

دمشق في : 2016/01/07

الرقم : 03 /ص ف

تحية طيبة وبعد

يهديكم المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق أطيب تحياته ، ويود إعلامكم بأنه سيتم تنفيذ الورشة الهندسية بعنوان " التسجيل والمونتاج الرقمي (صورة و صوت) " في الفترة من 20 ولغاية 2016/02/26 في مقر مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية - عمان بالأهداف والشروط التالية :

أهداف وموضوعات الورشة :

1. مدخل إلى المونتاج التلفزيوني (مقارنة بين التقليدي واللاخطي) .
2. التسجيل الرقمي لإشارة الفيديو (مبادئ الضغط والتسجيل الرقمي) .
3. خصائص المونتاج اللاخطي .
4. بعض نظريات وقواعد المونتاج وتصحيح اللقطات فنياً .
5. تطبيقات عملية على المونتاج اللاخطي والمكساج وإضافة الجرافيك باستخدام برمجيات عالمية Adobe audition / Adobe Premier

مدة الورشة : 07 أيام تبدأ يوم السبت 2016/02/20 الساعة التاسعة صباحاً.

مكان إنعقاد الورشة: مقر مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية - عمان - المقابلين - شارع الصخرة المشرفة

المشاركون :

يجب أن يكون المشاركون من العاملين في التلفزيون في مجال المونتاج ، مع خبرة تزيد عن ثلاث سنوات ، ولديهم معلومات عن استخدام الحاسب مع معرفة أولية بالمصطلحات الانكليزية للكمبيوتر. علماً أن الورشة غير مخصصة للعاملين في مجال البث.

لغة المحاضرات : العربية .

العدد المطلوب : متدربان اثنان من كل هيئة.

الخبرات المشاركة في تنفيذ الورشة : خبرات عربية - المهندس إيهاب المرادني (مرفق السيرة الذاتية)

يرجى تفضلكم بإعلام مركز التدريب بدمشق بأسماء مرشحيكم للمشاركة بهذه الورشة ممن تتوفر لديهم الشروط الأنفة وموافاتنا باستمارة الترشيح حسب النموذج المرفق بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة عن مرشحيكم مع رجاءنا لكم أن يصلنا ترشيحكم قبل تاريخ 2016/02/18 م .

وتقبلوا خالص التحية .

مدير المركز العربي
للتدريب الإذاعي والتلفزيوني
طالب قاضي أمين

دمشق في : 2016/01/07

الرقم : 03 / ص ف

تحية طيبة وبعد

يهدىكم المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني بدمشق أطيب تحياته ، ويود إعلامكم بأنه سيتم تنفيذ الدورة التدريبية بعنوان " التسجيل والمونتاج الرقمي (صورة و صوت) " في الفترة من 20 ولغاية 2016/02/26 في مقر مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية - عمان بالأهداف والشروط التالية :

أهداف وموضوعات الدورة :

1. مدخل إلى المونتاج التلفزيوني (مقارنة بين التقليدي واللاخطي) .
2. التسجيل الرقمي لإشارة الفيديو (مبادئ الضغط والتسجيل الرقمي) .
3. خصائص المونتاج اللاخطي .
4. بعض نظريات وقواعد المونتاج وتصحيح اللقطات فنياً .
5. تطبيقات عملية على المونتاج اللاخطي والمكساج وإضافة الجرافيك باستخدام برمجيات عالمية Adobe audition / Adobe Premier

مدة الدورة : 07 أيام تبدأ يوم السبت 2016/02/20 الساعة التاسعة صباحاً.

مكان انعقاد الدورة: مقر مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الأردنية - عمان - المقابلين - شارع الصخرة المشرفة

المشاركون :

يجب أن يكون المشاركون من العاملين في التلفزيون في مجال المونتاج ، مع خبرة تزيد عن ثلاث سنوات ، ولديهم معلومات عن استخدام الحاسب مع معرفة أولية بالمصطلحات الانكليزية للكمبيوتر .
علماً أن الدورة غير مخصصة للعاملين في مجال البث.

لغة المحاضرات : العربية .

العدد المطلوب : متدربان اثنان من كل هيئة.

الخبرات المشاركة في تنفيذ الدورة : خبرات عربية - المهندس إيهاب المرادني (مرفق السيرة الذاتية)

يرجى تفضلكم بإعلام مركز التدريب بدمشق بأسماء مرشحيكم للمشاركة بهذه الدورة ممن تتوفر لديهم الشروط الأنفة وموافاتنا باستمارة الترشيح حسب النموذج المرفق بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة عن مرشحيكم مع رجاءنا لكم أن يصلنا ترشيحكم قبل تاريخ 2016/02/18 م .

وتقبلوا خالص التحية .

مدير المركز العربي
للتدريب الإذاعي والتلفزيوني
اتحاد إذاعات الدول العربية
المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني
قاضي أمين

استمارة ترشيح

التسجيل والمونتاج الرقمي (صورة و صوت) من 20 ولغاية 2016/02/26

1. الاسم الثلاثي للمرشح و تاريخ الميلاد:
2. الدولة / الإدارة المرشحة :
3. الوظيفة الحالية :
4. المؤهل العلمي : ثانوي معهد متوسط معهد عالي جامعي هندسة غير ذلك (.....)
5. سنوات الخبرة : أقل من 5 سنوات 5-10 سنوات 10-15 سنة أكثر من 15 سنة
6. الاختصاص :
7. العنوان الشخصي :
- الهاتف : الجوال :
- الفاكس : البريد الإلكتروني :

8. الخبرات العلمية والمهنية :

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

9. إجادة اللغة الإنكليزية : جيد متوسط ضعيف غير ملم
10. إجادة اللغة الفرنسية : جيد متوسط ضعيف غير ملم
11. إجادة استخدام الحاسب : جيد متوسط ضعيف غير ملم

12. اكتب باختصار عن الخبرات التي تود اكتسابها من الدورة :

.....
.....
.....

اسم وتوقيع المدير المسؤول

اسم وتوقيع المرشح

السيرة الذاتية للمهندس محمد إيهاب المرادني



- بكالوريوس في الهندسة من جامعة دمشق 1994 .
- مدرس في جامعة دمشق منذ العام 1995 .
- محاضر في المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني التابع لاتحاد إذاعات الدول العربية في مجال المونتاج الرقمي الحديث باستخدام الحاسب والمونتاج الصوتي منذ العام 2001
- محاضر في معهد الإعداد الإعلامي التابع لوزارة الإعلام في سوريا في مجال المونتاج الحديث والتحرك والمؤثرات التلفزيونية ومعالجة الصوت منذ العام 2007.
- محاضر معتمد في مركز الجزيرة الإعلامي للتدريب والتطوير في دولة قطر في مجال المونتاج الحديث والتحرك والمؤثرات التلفزيونية منذ العام 2008.
- تنفيذ العديد من الدورات التدريبية لكوادر التلفزيون العربي السوري ولبعض الشركات الخاصة في سوريا .
- تنفيذ العديد من الدورات الخارجية في السعودية ودورة تدريبية لتلفزيون دولة قطر في الدوحة عام 2007 .
- أفكار وسيناريو أكثر من 400 إعلان تلفزيوني لكبرى شركات الدعاية والإعلان في سوريا .
- مونتاج الكثير من الشارات والإعلانات والفواصل للعديد من شركات الإنتاج الفني في سوريا .
- الألحان والمؤثرات الصوتية للعديد من البرامج التلفزيونية والشارات والفواصل والرسوم المتحركة .
- الموسيقى التصويرية للعديد من المسلسلات السورية :
 - رقصة الحباري
 - مخالب الياسمين
 - قتل الربيع
 - حاجز الصمت
 - سجن بلا أبواب
 - أسير الانتقام
 - ليل ورجال
 - قاع المدينة
- حائز على جائزة أدونيا للدراما السورية 2005 كأفضل موسيقا تصويرية عن مسلسل حاجز الصمت .